

Maria del Mar Soñias

Bon dia!, he acabat la carrera i vull fer feina. Com em podeu ajudar?» Probablement l'intent de contestar aquesta pregunta és l'origen de molts de serveis d'orientació i inserció professional, que, des de qualsevol àmbit universitari, intenten fer més lleugera la transició a la vida activa dels joves titulats i titulades.

I és que, tanmateix, un dels objectius de la formació universitària, ja sigui de cicle curt o de cicle llarg, és la inserció professional.

A la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears vivim diàriament situacions com l'esmentada. La FUEIB neix l'any 1996, sota els auspicis de la Universitat de les Illes Balears i el seu Consell Social, amb un esperit clar de servei a la societat: fer de pont entre la Universitat i les empreses de l'entorn. I aquest *fer de pont* inclou diverses tasques: la formació continuada, a través dels cursos de postgrau i màsters; la transferència dels resultats de la investigació cap a les empreses i la societat en general, mitjançant l'OTRI, que té com a objectiu millorar el desenvolupament tècnic i tecnològic dels diferents sectors productius; i, com comentàvem a l'inici de l'escrit, la inserció professional dels universitaris, a través del DOIP-Departament d'Orientació i Inserció Professional.

Un dia al DOIP

Són les vuit del matí i a l'exterior de la nostra seu la primavera comença a fer acte de presència; al Secar de la Real, entre un ametllerar, una filera de xalets i una teulera, a l'antiga casa de possessió de Sa Vinya, es troba la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears (FUEIB). Dins aquesta aparent tranquil·litat, els ordinadors engeguen els mecanismes i els correus electrònics van descarregant la seva informació: «...adjunt us envii el meu *curriculum vitae*...; Empresa del sector financer requereix un informàtic amb coneixements de l'entorn Java...; Us demanam la pròrroga de la pràctica del becari...; La biblioteca municipal d'Alaró convoca una plaça de bibliotecari arxiver...» Aquests són els tipus de missatges que conformen el

dia a dia del DOIP. Un equip de cinc persones vetlla per satisfer les necessitats dels universitaris i de les empreses i entitats públiques. Els posa en contacte i facilita la interacció entre ambdós mons. Així, el DOIP tramita ofertes laborals i pràctiques en empreses, organitza seminaris d'orientació professional i disposa d'un servei d'orientació laboral del recentment creat SOIB-Servei d'Ocupació de les Illes Balears, de la Conselleria de Treball i Formació del Govern de les Illes Balears.

Expressions com *contracte per obra i servei, oferta laboral, retenció del IRPF, retribució segons conveni, becari, atur*, etc., van inevitablement associades a burocràcia. Però pensam que la nostra és una feina molt gratificant, atès que possibilitam un fet tan important com trobar una feina remunerada. Entre d'altres coses, aquest fet et proporciona llibertat i independència, i el que és la clau d'aquest article, et possibilita l'oci, el temps lliure per fer el que més t'agrada. L'equip de professionals que integren el DOIP pensa que la formació teoricopràctica en temes d'inserció socioprofessional és fonamental, i, en aquest cas, el cinema és un canal importantíssim de formació amb una repercussió social gran, ja que el cinema és un llenguatge que sovint representa la realitat d'una forma poètica. Aquesta és la màgia del cinema. I és així com, enguany, i per primera vegada, juntament amb el Centre de Cultura Sa Nostra, ens

volem dirigir a la societat illenca i obrir-li les portes, per donar a conèixer la tasca de la Fundació d'una forma ludicocultural a les persones que ho desitgin. El cicle que us presentam consta de quatre pel·lícules: *Arroz amargo* (1948), dirigida per Giuseppe de Santis, *Recursos humanos* (1999), dirigida per Laurent Cantet, *Qué verde era mi valle* (1940), dirigida per John Ford, i *Tiempos modernos* (1935), dirigida per Charles Chaplin. Cada una de les pel·lícules mostra la seva particular visió del món del treball. Per tant, ens hem plantejat aquest cicle Cinema i Treball en una doble vessant: En primer lloc, Cinema i Treball com a formació complementària, que pot servir als universitaris que cerquen feina per tenir una visió diferent, que convidi a la reflexió. En segon lloc, Cinema i Treball com a projecte d'oci que ens acosti una mica més a les dones i els homes en general. S'acosta el final de la jornada a la FUEIB; la llum de l'exterior ara és més clara; els habitants del Secar retornen a les seves llars després d'haver gaudit d'una jornada laboral. La teulera ens mostra la nova fornada de peces de fang, els ametllers estan plens d'ametllons i verdor. Les persones que treballen a la FUEIB es disposen a abandonar el Secar; una d'elles, en arribar a casa, telefona a una amiga: «Silvia, quedam devers les vuit manco un quart davant el Centre de Cultura Sa Nostra? Avui fan *Tiempos modernos*, de Chaplin.» ■

